

Люди Лю представляют

Невский ПРО



Спектакль по почти одноимённой повести Гоголя Н.В.

www.ludi.lu

~ 8 ~



ТО, ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ КАЖДОМУ

Сегодня, 18 июня 2010 года в 20:00 по московскому времени, состоится долгожданная премьера. Лаборатория «Невский проспект» приоткроет завесу своей таинственной творческой жизни и покажет изнемогающим от нетерпенья зрителям спектакль «Невский Про» по почти одноименной повести Н.В. Гоголя.

КАК ЭТО БЫЛО

В течение почти пяти месяцев **ЛЮДИ ЛЮ** страстно и самозабвенно вгрызались в гоголевский текст, прислушивались к его ритму, принимались к аромату.

ПИСКАРЁВ, ПИРОГОВ, БЛОНДИНКА, БРЮНЕТКА, ШИЛЛЕР, ГОФМАН, СТАРИК КУНЦ И СОТОВАРИЩИ

ЛЮДИ ЛЮ знакомились с героями «Невского». Изучали их повадки и капризы, составляли их портреты, играли в них, делали актёрские эскизы, этюды, перемывали им косточки, обсуждали, сплетничали, писали им письма, не скрою, иронизировали и, о ужас!, иногда даже злились и обижались на них. Поскольку большинство участников нашего проекта – барышни, взгляд на персонажей и проблематику произведения - сугубо женский.

КАК ЭТО БУДЕТ

Пластика, речь, ритмика, эксперименты с формой сценического существования и сценографией, пространством и звуком.

Разговор со зрителем о том, что нас волнует, тревожит и радует.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Воинствующие женофобы могут получить излишний выплеск адреналина. Запаситесь успокоительным.

Проповедующие атеисты также могут испытать несколько неприятных моментов. Перед спектаклем вам рекомендуется перечитать наиболее

В ТЕЧЕНИЕ ИЮНЯ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ НАБОР В МУЗЫКАЛЬНУЮ ЛАБОРАТОРИЮ ВОЛОДИ ВIGUS ГЛУШКО!

Профессиональный музыкант, один из лучших профессиональных перкуссионистов в нашей стране, один из авторов проекта **Exit Project** (Москва), участник множества российских и международных проектов (Jason Webley, Alissid Jazz, personal EXIT, Буготак, Лакоча и др.) **Владимир «Биг» Глушко** научит Вас владеть ударными. Один из лучших барабанщиков столичной сцены поможет раскрыться Вашим способностям.

Его уроки обращены ко всем ценителям drum-искусства от 14 лет и до бесконечности. В рамках проекта «Инструменты народов мира» можно будет попробовать в деле латиноамериканские конги, африканские джембы и арабские дарбуки.



ПОЗВОНИТЕ И ЗАПИШИТЕСЬ
НА **БЕСПЛАТНОЕ ПРОБНОЕ ЗАНЯТИЕ:**
8 (926) 914-99-94, АННА.
КОЛИЧЕСТВО УЧАСТНИКОВ ОГРАНИЧЕНО.

Также можно **в индивидуальном порядке** обучиться игре на барабанах и перкуссии с нуля: упражнения на координацию, приемы звукоизвлечения, элементарная теория музыки, особенности стилей.

ПЛАНЫ ЛЮДЕЙ ЛЮ НА БЛИЖАЙШЕЕ ВРЕМЯ

- **19 июня в 13:00** – Открытый урок апрельской Мастерской Люди Лю. Сценическая речь. Адрес: Хохловский переулок, д. 7, «ДК Оригинал», студия «ДОМ 7».
- **21 июня в 20:00** – Спектакль «Невский Про». Адрес – Ленинградский проспект д. 8, 2-й часовой завод «Слава»
- **27 июня в 16:30** – Мастер-класс артиста театра Ленком и Liquid театра, педагога по сценическому движению Виталия Боровика. Адрес: Хохловский переулок, д. 7, «ДК Оригинал», студия «ДОМ 7».

Тема: «Тело как инструмент для Создания художественного образа». Внимание: позвоните и запишитесь заблаговременно. Количество мест ограничено.
- **Середина – конец июля**: выпуск короткометражного фильма Лаборатории Кино. Руководитель лаборатории – Алёша Юдаев, кинорежиссёр, сценарист.

ПО ЛЮБЫМ ВОПРОСАМ ВЫ МОЖЕТЕ ЗВОНИТЬ НАШЕМУ АДМИНИСТРАТОРУ АНЕ СЕДОВОЙ: 8 (926) 914-99-94

полюбившиеся места из переписки Ленина с Каутским, и в моменты ментального возмущения на спектакле повторять их про себя каждые 6 секунд.

Любителей нафталина, костюмированных классических постановок в стиле гипер-реализма, правды-матки и «всё как в жизни» ждёт абсолютное разочарование. Даже не знаю, что вам предложить.

Ваша Софья Арендт

P.S. Если Вы сейчас не читаете эту программку, значит, либо вы не любите читать, что печально, либо, что ещё более печально, – в вашей жизни возникли непреодолимые трудности, и Вы просто не пришли на наш спектакль. Не расстраивайтесь. У Вас будет возможность сделать это 21-го июня, в понедельник. Адрес и время начала остаются неизменными.

АКТЁРЫ

Персонажи, рассказчики: **Екатерина Кокшарова, Алина Карпова, Вячеслав Богатов, Юлия Халамонова, Анастасия Дайхес, Анна Быстрова и Мария Гуральник**

Старушки: **Ирина Фомина, Наталия Тюрина, Александра Соловьёва, Татьяна Баталова, Екатерина Дихтер**

Смерть – **Александра Соловьёва**

СЛАВА БОГАТОВ – единственный мужчина в нашем проекте. Что накладывает на него и большую ответственность, но одновременно и располагает к большому почитанию и преклонению.

РЕЖИССЁРЫ: **Олег Толкунов, Софья Арендт**, а также все участники проекта «Невский Про»

ПЕДАГОГИ: **Софья Арендт и Олег Толкунов**

РЫБКИ: **Коля, Володя, Джулия, Марина, Толян, Валерий Борисович, Восемь, Лола, Захар, Семён, Яша и Люда**

ДЕЙСТВО И ЕГО ИСПОЛНИТЕЛИ

Пролог. – **Слава Богатов** и томик Гоголя

Ритмическая зарисовка «Жизнь Невского проспекта» – **Люди и Старушки**

«Он неподвижно стоял перед нею...». Встреча Пискарёва с Идеалом. Размышления **Про** порок и красоту – **Настя Дайхес**

«Проникнутый разрывающей жалостью...». Сон Пискарёва глазами ребёнка-Маши – **Маша Гуральник**

«Наконец, сновидения сделались его жизнью...». Второй сон Пискарёва. Размышления **Про** реальное и фантастическое. Другой взгляд. – **Аня Быстрова**

Идеальный танец – **Юля Халамонова**

«Долго он искал дома...». Смерть Пискарёва. Размышления **Про** доверие и умение слушать – **Алина Карпова**

Пластически-речевая зарисовка «Все умерли» – **Смерть и Старушки**

«В один день прохаживался он по Мещанской...». Встреча Пирогова с Блондинкой. Размышления **Про** животную природу мужского пола – **Катя Кокшарова с элементами Славы Богатова**

Пластический эскиз «Танец немки (мн. ч.) и Пирогова» – **Молодые красотки и Слава Богатов**

Почти интермедия «Смертельный поцелуй» – **Старушки и Слава Богатов**

«Я уверен, что Шиллер на другой день...». Размышление **Про** способность мужчин принимать решения, **Про** беспочвенность наших ожиданий и неоднозначность всего происходящего вокруг – **Юля Халамонова**

Финал – **Рыбки**

В спектакле используется музыка: Ансамбль Покровского, Andre Pop Мещерин, URBS, Frank Sinatra, Rouge Bus и др.